

# HUNTO PA ARUBA.

Naar een nieuw beleid voor de Welcome Plaza en de kiosken.



---

*Ministerie van Ruimtelijke Ontwikkeling, Infrastructuur en Milieu.*

---

Tweede versie.

Mei 2018.

## INLEIDING.

De opkomst en groei van het cruise toerisme te Oranjestad heeft in het begin van de jaren 2000 geleid tot de snelle groei van kleine verkopers (vendors) die op de openbare weg nabij de haven, allerlei producten gingen aanbieden aan de toeristen. Dit ging steeds meer gepaard met het zonder vergunning plaatsen van stoelen, parasols en zelfs kiosken ter hoogte van Waf Chiquito voor het uitstellen en verkopen van hun producten. Als tussenoplossing zijn destijds alle illegale kiosken tijdelijk verplaatst naar de parkeerplaats nabij Arubus.

Uiteindelijk is ter upgrading van de haven van Oranjestad en ter verhoging van de kwaliteit van het toeristisch product met name voor het cruise-toerisme, bij de in- en uitgang van het haventerrein de Welcome Plaza gebouwd. Dit civiele deel is in 2016 opgeleverd en het bouwkundig deel is eind 2017 opgeleverd. Het bouwkundig deel omvat 37 kioskruintes voor verhuur.

Het doel van de Welcome Plaza en de kiosken is om de toerist te verwelkomen op Aruba en hierbij onmiddellijk in aanraking te laten komen met de Arubaanse cultuur.

## BELEID WELCOME PLAZA EN DE KIOSKEN.

De Welcome Plaza is een openbaar plein waarop 37 kiosken zijn gebouwd voor verhuur. De kioskhouders die bij de Arubus waren geplaatst hebben voorrang gekregen bij de selectie. Voor de overige beschikbare kiosken op de Welcome Plaza is bepaald dat deze kiosken de Arubaanse cultuur zoveel mogelijk dienen te promoveren.

De kiosken zullen daarom ter beschikking worden gesteld aan m.n. artesonon (kunstenaars, artiesten en overige beoefenaars van de kunstnijverheid) van Aruba dan wel personen die de lokale kunstnijverheid promoten en verkopen.

Om de Welcome Plaza aantrekkelijk te maken, dienen de kiosken een variëteit van producten en/of diensten aan te bieden. Bij de verdeling van de kiosken zal dan ook het doel en het type producten van de huurder meewegen.

Bovendien wenst het Land een sociaal beleid te voeren. Eenmanszaken zullen dan ook de voorkeur krijgen boven rechtspersonen bij het aangaan van de huurovereenkomsten.

Om in aanmerking te komen om een huurovereenkomst met Land Aruba te sluiten voor een kiosk, dient de betrokkene een verzoek daartoe in te dienen bij de Directie Infrastructuur en Planning.

## VEREISTEN VOOR EEN KIOSK.

Om in aanmerking te komen voor een kiosk, dient betrokkene bovendien te voldoen aan de volgende eisen:

- 1) meerderjarig zijn;
- 2) een op Aruba geboren Nederlander dan wel met een op Aruba geboren Nederlander gelijkgestelde ingezetene zijn van Aruba;
- 3) indien het een rechtspersoon betreft dienen alle aandeelhouders en bestuursleden een op Aruba geboren Nederlander dan wel met een op Aruba geboren Nederlander gelijkgestelde ingezetenen te zijn van Aruba;
- 4) ingeschreven staan met een overeenkomstig doel bij de Kamer van Koophandel en Nijverheid van Aruba;
- 5) over een positieve verklaring omtrent het gedrag beschikken;
- 6) over een positieve verklaring omtrent fiscaal gedrag beschikken;
- 7) afhankelijk van het doel, over een gezondheidsverklaring van Directie Volksgezondheid beschikken.
- 8) De selectie procedure van de DIP te zijn ondergaan om als Artesano (ambachtslied) of soortgelijke gekenmerkt te worden.
- 9) Beschikken over exemplaren van de te verkopen producten indien dit door de DIP is verzocht.

## SELECTIEPROCEDURE:

Om als Artesano of soortgelijke aangemerkt te worden dient betrokkene aan te tonen als zodanig bij De Directie Cultuur (DCA) te zijn geregistreerd en/of aan die hiernavolgende UNESCO selectiecriteria<sup>1</sup> te voldoen. De criteria zijn:

---

<sup>1</sup> <sup>1</sup> According to the definition adopted by the UNESCO/CCI Symposium "Crafts and the International Market: Trade and Customs Codification" (Manila, 1997), "handicrafts are the ones produced by artisans, either completely handmade or with the help of manual or mechanical tools, as long as the direct manual contribution of the artisan remains the most substantial component of the finished product. Handicrafts are made without restriction in terms of quantity and using raw materials from sustainable resources. The special nature of artisanal products derives from their distinctive features, which can be utilitarian, aesthetic, artistic, creative, culturally significant, decorative, functional, traditional, religiously and socially symbolic and significant."

1. Ambachtsproducten aanbieden die geheel of gedeeltelijk handgemaakt zijn (begrijpende dat de bijdrage van het handwerk groter is dan de bijdrage van het mechanisch werk voor de totstandkoming van het eindproduct);
2. Ambachtsproducten aanbieden die zoveel mogelijk zijn gemaakt van ruwe materialen die op duurzame wijze zijn verkregen; of
3. Ambachtsproducten aanbieden die authentiek en van o.a. esthetische , artistieke , creatieve, culturele significante, decoratieve, functionele , traditionele , religieuze, sociaal symbolisch en significante aard zijn.

*Let op!: Bij gelijke geschiktheid zal de anciënniteit van de indiening van het verzoek bij Directie Infrastructuur en Planning bepalend zijn. De evaluatie van het voldoen aan de hierboven beschreven criteria vindt door de DIP plaats met de eventuele ondersteuning van de DCA of andere door de DIP aan te wijzen experts.*

#### HUUROVEREENKOMST.

Met degenen die in aanmerking komen voor een kiosk, wordt een huurovereenkomst aangegaan.

De belangrijkste bepalingen van de huurovereenkomst zijn:

- 1) De huur wordt aangegaan voor een periode van 5 jaar;
- 2) De huur kan tussentijds worden beëindigd door beide partijen;
- 3) De huurprijs bedraagt Afl. 65,00 per m<sup>2</sup> per maand vermeerderd met 15% van de huurprijs voor servicekosten;
- 4) De huurder is verplicht een borgsom te betalen, gelijk aan de huurprijs van één maand;
- 5) De huurder mag geen wijzigingen aanbrengen aan de uiterlijke verschijningsvorm van de kiosk;
- 6) De huurder mag geen goederen buiten de kiosk uitstellen, doch uitsluitend binnen de kiosk;
- 7) De huurder mag geen hinder of overlast veroorzaken en dient de directe omgeving schoon en in zindelijke staat te houden;
- 8) De huurder mag de huur niet in huur, onderhuur of gebruik aan een derde afstaan;
- 9) Het in strijd handelen met de voorwaarden van het huurcontract is een reden voor het beëindigen van het huurcontract;